

« *Floating in red* »

Performance au tissus aérien



Nom : Sandie Brischler
Compagnie : Ad Levitam
Genre : Tissus aérien
Durée : 10 min.

Synopsis

« *Floating in red* » c'est l'esprit des hauteurs, et c'est le corps, vibrant entre deux mondes : Défiant les lois de la gravité, la verticalité devient espace de jeu où le temps reste suspendu, et où les mouvements se mêlent à la fluidité ondulatoire d'un tissus aérien.



FICHE TECHNIQUE

Matériel:

Matériel cirque: tissu aérien jersey indémaillable 700 kg CMU (charge maximale utile), sangles PETZL 2t CMU, mousquetons PETZL 500 kg CMU, émerillon PETZL 500 kg CMU, fournis par l'artiste, le matériel utilisé est homologué.

Espace scénique:

Une envergure de 3m est nécessaire autour du tissu, le sol doit être propre.
Aucun passage sous le tissu durant la prestation ni élément de décor.
Avant, pendant et après la prestation, le public ne doit pas avoir accès au tissu

Sécurité:

Le lieu où se déroulera la prestation devra être équipé d'un point d'accroche (poutre, anneau, charpente...) pouvant supporter une charge d'au moins 250 Kg CMU. Autour du point d'accroche prévoir un écart de 50 cm minimum des projecteurs ou autre source de chaleur (même quand le tissu est inutilisé)

La hauteur idéale du point d'accroche est entre 7 et 10 mètres.
La hauteur minimale est de 5m.

Temps d'installation:

30 minutes d'installation
+ 20 minutes de répétition et calage son/lumière
+ 45 min. (échauffement, maquillage)

Technique:

-Lumière : 1 Projecteur « douche » au-dessus du tissu
-Son : Bande sonore fournie par l'artiste. La musique est composée d'une seule piste.



Plus d'images sur: www.ad-levitam.com

BUDGET

Un cachet de **450 euro** par performance est demandé par le prestataire.
Les défraiements éventuels (transports, repas, hébergement) ne sont pas pris en compte.